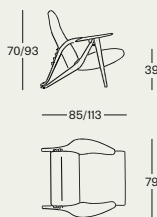




888

omaggio a
Carlo Mollino, 1954



contract

Poltrona

Struttura in frassino tinto rovere oppure tinto noce Canaletto. Ferramenta in ottone bronzato. Seduta regolabile su quattro posizioni. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termo legata con molleggio su spirali d'acciaio. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Armchair

Frame in oak or Canaletto walnut-dyed ash. Bronzed-brass hardware. Four-position adjustable seat. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre with suspension on steel springs. Removable fabric or leather cover.

Fauteuil

Structure en frêne teinté rouvre ou tenté noyer Canaletto. Ferrures en laiton bronzé. Assise réglable sur quatre positions. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud avec suspension à spirales d'acier. Revêtement déhoussable en tissu ou cuir.

Sessel

Struktur aus Eschenholz, Eiche oder aus Nussbaum Canaletto-gebeizte. Beschläge aus bronziertem Messing. Sitzfläche in vier Positionen verstellbar. Polsterung aus Polyhurethan/wärmegebundener Polyesterfaser mit Federung auf Stahlfedern. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

Butaca

Estructura de fresno teñido roble o teñido nogal Canaletto. Herrajes de latón bronceado. Asiento regulable en cuatro posiciones. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida con suspensión de espirales de acero. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.



Frassino tinto rovere/Oak-dyed ash/Frêne teinté rouvre/Eiche-gebeizte Eschenholz/Fresno teñido roble



Frassino tinto noce Canaletto/Walnut Canaletto dyed-ash/Frêne teinté noyer Canaletto/Nussbaum Canaletto-gebeizte Eschenholz/Fresno teñido nogal Canaletto